Hindi / MIL (BA & B Com 2nd Semester)

HIN-I AEC/25/1: कविता, कहानी, व्याकरण एवं रचना

(पूर्णांक: ३७.५ पास: १५ समय: २ घंटा)

(खंड: बर्णनात्मक अंक= ५ X ५ = २५)

१. निम्नलिखित गदयांश की संदर्भ प्रसंगसहित व्याख्या कीजिए:

(क) बृच्छ कबहूँन फल भखैं नदी नासंचै नीर |
परमार्थ् के कारने साधु धरा शरीर ||

अथवा

ख) पिउ रब पपीहे प्रिय बोल रहे
सेज पर विरह - विदगधा वधू
याद कर बीती बातें, राते मन मिलन की
मुंद रही पलकें चारु
नयन जल ढल गये,
लघुतर कर व्यथा भार
जागो फिर एक बार

२. निमलिखित गद्यांश की सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या करें:

(क) अंग्रेज रमणिया थी, जो धीरे-धीरे नहीं चलती थी| उन्हें न चलने में थकावत आती थी न हंसने में लाज आती थी | कचरत की नाम पर घोडे के साथ साथ जराजी होते ही किसी हिंदुस्तानी पर् कोडेन भी फटकर सकती थी|

अथवा

ख) सामाजिक जीवन में क्रोध की जरुरत बराबर पड़ती है | यदि क्रोध नहीं, तो मनुष्य दूसरों के दुवारा पाहुंचाए जाने वाले बहुत से कष्ट चिरानिवृति का उपाय ही न कर सके | कोई मनुष्य किसी दुष्टों के साथ नित्य दो-चार प्रहार सहता है |

३. क) सूरदास के 'भ्रमरगीत' पद का सारांश लिखिए |

अथवा

ख) "गीतफ़रोश" कविता का सारांश लिखिए |

४. क) बाबा भारती के चरित्र-चित्रण कीजिए |

अथवा

ख) "भोलाराम का जीव" कहानी का उद्देश्य लिखिए |

५. निम्नलिखित अवतरण का संक्षेपण कीजिये।

हमारे देश में जो साल साल तक गुलाम बना रहा, नागरिक स्वतंत्रता का मूल्य समझना जरा कठिन हे | अभी हमारे देश की जनता का ध्यान रोटी, कपड़ा, मकान और रोजगार की ओर गया | प्रयास: लोग ये कहते सुनायी देते हैं, कि हमें इसका मतलब नहीं कि इस देश में किसका शासन है, जनतंत्र है या तानाशाही है, हमें तो रोटी चाहिए। रोज़गार चाहिए, दवा चाहिए | इन आवश्यकता को कोई भी पूरा कर दे| जनता के यह मानसिक स्थिति ठीक नहीं | यदि जनता की समझ ऐसी ही रही, तो फिर असीम बलिदान से मिली स्वतंत्रता मिट जाएगी |

खंड: वैकल्पिक अंक- 7.5, (०.५ x १५ = ७.५)

निमलिखित विकल्प में से सही विकल्प चुनें |

१. "भ्रमरगीत" कविता में भ्रमर किसे कहा गया है? उद्धव को

क) गोपियों को

ख) कृष्ण को

ग) उद्धव को

२. नदी क्या संग्रह नहीं करती है?

क) नीर

ख) रेत

ग) तीर

३. किसकी लड़की गाना बजाना सिखती थी?

क) भोलाराम

ख) नारद

ग) बड़े साहब

४. निवंध "क्रोध" के निवंधकार का नाम क्या है?

क) रामचन्द्र शुक्ल

ख) भवानी प्रसाद मिश्र

ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी

५. गीतफरोश' का क्या अर्थ है?

क) गीत खरीदना

ख) गीत बेचना

ग) गीत बदलना

६. भवानीप्रसाद मिश्र किस युग के कवि हैं?

(अ) भारतेन्दु युग

(ब) द्विवेदी युग

(स) छायावादी युग

७. नैनीताल, लेखक के साथ कौन गया था?

क) मित्र

ख) भाई

ग) विद्यार्थी

८. डाकू का नाम क्या था ?

क) मंगलसिंह

ख) खडगसिंह

ग) जीवासिंह

९. हार की जीत' कहानी के लेखक कौन है?

क) सुदर्शन

ख) प्रेमचंद

ग) जैनेन्द्र

१०. 'वधू शब्द का पर्यायवाची शब्द क्या है?

क) बंधु

ख) बहु

ग) बधाई

११. हारिल' क्या है?

क) जानवर

ख) मनुष्य

ग) पक्षी

१२. 'अभिमान' शब्द में उपसर्ग क्या है?

क) मान

ख) अ

ग) अभि

१३. 'धार्मिक' शब्द में प्रत्यय क्या है?

क) घ

ख) धर्म

ग) इक

१४. 'लांछन लगाना' मुहावरा का अर्थ क्या है?

(अ) आरोप लगाना

(ब) छलांग लगाना

(स) आग लगाना

१५. 'आदर' का विलोम शब्द क्या है?

क) इज्जत

ख) अपमान

ग) अनादर

(भाग-२, अंक-5)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

१. निंदा करने वाले व्यक्ति को कहाँ रखना चाहिए?

२. सूरदासजी के दो रचनाओ के नाम लिखिए|

३. चित्रगुप्त क्या करता था ?

४. लेखक और उसके मित्र बालक को कहाँ ले गए ?

५. बैर, क्रोध का आचार या मुरब्बा है। कैसे?

६. खड्गसिंह ने बाबा भारती से क्या कहा ?

७. भवानी प्रसाद मिश्र की कविता का क्या नाम है?

८. फाँके पड़ना मुहावरा का क्याअर्थ है?

* * * * *