

(5)

Ba/HIN/H/M-2

2024

(FYUGP)

(2nd Semester)

HINDI
(Minor)

Paper Code : HIN/H/M-2

(हिन्दी साहित्य का इतिहास-2)

Full Marks : 75

Pass Marks : 40%

Time : 3 hours

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×5=50

1. भक्ति आन्दोलन के उदय के राजनीतिक कारणों की विवेचना कीजिए।

10

अथवा

भक्ति आन्दोलन के स्वरूप को समझाइए।

2. संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

सूफीकाव्य परंपरा के वैचारिक आधार को स्पष्ट कीजिए।

3. रामकाव्य के वैचारिक आधार की समीक्षा कीजिए। 10

(अथवा)

कृष्णकाव्य की विशेषताओं को लिखिए।

4. रीतिकाल की सामाजिक पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए। 10

अथवा

रीतिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियों को लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5×2=10

(क) कबीरदास

(ख) तुलसीदास

(ग) सूरदास

★★★

(5)

Ba/HIN/H/M-2

(3)

ई ॥ 2024 छांद्री कर्नीप्राड क म्नापकांड .३

7. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि (FYUGP) () गणकईए (क)

(क) सूरदास () गणकईए (ख)
(2nd Semester)

(ख) मीराबाई () गणकईए-कई (ग)

HINDI

(ग) तुलसीदास () गणकईए (घ)
(Minor)

8. 'पद्मावत' किसकी रचना है? () गणकईए (क)

Paper Code : HIN/H/M-2

(क) केशवदास () गणकईए (ख)

(ख) तुलसीदास (हिन्दी साहित्य का इतिहास-2) (ग)

(ग) जायसी () गणकईए (घ)

(PART : A—OBJECTIVE)

9. गुस्मानक का जन्म कहाँ हुआ था? () गणकईए (क)

(क) अमृतसर () गणकईए (ख)

The figures in the margin indicate full marks for the questions

(ग) लुधियाना () गणकईए (घ)

SECTION—I

10. नामदेव का संबंध किस प्रवृत्ति से है? () गणकईए (क)

(Marks : 15)

(क) सगुण उपासक () गणकईए (ख)

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प के सामने सही (✓) का चिह्न लगाइए :

1×15=15

1. भक्ति आंदोलन की शुरुआत कहाँ से हुई? () गणकईए (क)

11. (क) पूर्व से () गणकईए (ख)

(ख) दक्षिण से () गणकईए (घ)

(ग) उत्तर से () गणकईए (ग)

(ग) निर्गुणकाव्य () गणकईए (घ)

2. शंकराचार्य का दार्शनिक सिद्धांत क्या कहलाता है?

(क) अद्वैतवाद ()

(ख) द्वैतवाद ()

(ग) द्वैत-अद्वैतवाद ()

3. सूरदास किस भक्ति शाखा काव्य के कवि हैं?

(क) रामकाव्य ()

(ख) कृष्णकाव्य ()

(ग) सूफी काव्य ()

4. कबीरदासजी के गुरु का नाम क्या था?

(क) रामानुज ()

(ख) शंकराचार्य ()

(ग) रामानंद ()

5. प्रमुख सूफी कवि किसे कहा जाता है?

(क) जायसी ()

(ख) कबीर ()

(ग) सूरदास ()

6. अष्टछाप के कवि किसे कहते हैं?

(क) जायसी ()

(ख) सूरदास ()

(ग) मीराबाई ()

7. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि किसे कहते हैं?

(क) सूरदास ()

(ख) मीराबाई ()

(ग) तुलसीदास ()

8. 'पद्मावत' किसकी रचना है?

(क) केशवदास ()

(ख) तुलसीदास ()

(ग) जायसी ()

9. गुरुनानक का जन्म कहाँ हुआ था?

(क) अमृतसर ()

(ख) तलवण्डी ()

(ग) लुधियाना ()

10. नामदेव का संबंध किस प्रवृत्ति से है?

(क) सगुण उपासक ()

(ख) निर्गुण उपासक ()

(ग) नाथ ग्रंथ ()

11. मीराबाई किस काव्यधारा की कवयित्री हैं?

(क) रामभक्ति ()

(ख) कृष्णभक्ति ()

(ग) निर्गुणकाव्य ()

(2)
(4)

12. बिहारी किस काल के कवि हैं?

(क) आदिकाल ()

(ख) भक्तिकाल ()

(ग) रीतिकाल ()

13. नीतिकाल को यह भी कहा जाता है?

(क) आधुनिक काल ()

(ख) मध्यकाल ()

(ग) छायावादी काल ()

14. रीतिकालीन काव्य को कितने श्रेणियों में बाँटा गया है?

(क) 2 ()

(ख) 3 ()

(ग) 4 ()

15. शृंगार रस की प्रधानता किस काल में है?

(क) आदिकाल ()

(ख) भक्तिकाल ()

(ग) रीतिकाल ()

(5)

SECTION—II

(Marks : 10)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×5=

1. भक्ति आंदोलन क्या है?

2. भक्ति आंदोलन के उद्देश्य बताइए।

(6)

3. रामभक्ति शाखा काव्य के कवियों के नाम बताइए।

(क) आदिकाल () (01 : 2/10M)

(ख) भक्तिकाल () : प्रसिद्धि प्राप्त करे और लोगों को शिक्षित करे में कही जाती है।

(ग) रीतिकाल () : यह एक लक्षणात्मक काल है।

3. रीतिकाल को यह भी कहा जाता है?

(क) आधुनिक काल ()

(ख) मध्यकाल ()

(ग) छायावादी काल ()

4. कृष्ण भक्ति शाखा काव्य के कवियों के नाम बताइए।

4. रीतिकालीन काव्य को कितने श्रेणियों में बांटा गया है?

(क) 2 ()

। प्रश्नोत्तर प्रणाली के अनुसार उत्तर दीजिए ।

(ख) 3 ()

(ग) 4 ()

5. भृगु रस की प्रधानता किस काल में है?

(क) आदिकाल ()

(ख) भक्तिकाल ()

(ग) रीतिकाल ()

(7)

5. रीतिकाल के उद्देश्य बताइए।

। प्रश्नोत्तर प्रणाली के अनुसार उत्तर दीजिए ।

6. सूफी परंपरा के विचार क्या थे?

। प्रश्नोत्तर प्रणाली के अनुसार उत्तर दीजिए ।

Ba/HIN/H/M-2/834

Ba/HIN/H/M-2/834

Ba/HIN/H/M-2/834

Ba/HIN/H/M-2/834

7. संतकाव्य की दो विशेषताएँ बताइए।

। प्रश्नार्थक प्रश्नार्थक कर्तव्य लक्षणीक . ३

8. बिहारी के काव्य की विशेषता बताइए।

। प्रश्नार्थक प्रश्नार्थक कर्तव्य लक्षणीक . ३
