



(S) Ba/Bc/HIN/H/M-6

2026

(FYUGP)

(6th Semester)

HINDI

(MINOR)

Paper : HIN/H/M-6

(आधुनिक कविता, छायावादोत्तर कविता)

Full Marks : 75

Pass Marks : 40%

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions.

(PART : A—OBJECTIVE)

(Marks : 25)

SECTION—I

(Marks : 15)

सही विकल्प चुनिए :

1×15=15

1. 'अकाल और उसके बाद' कविता के कवि का नाम क्या है?

- (क) अज्ञेय
- (ख) नागार्जुन
- (ग) अरुण कमल

26L/598

(Turn Over)

(2)

2. 'अकाल' और उसके बाद' कविता में किस जीव का उल्लेख नहीं है?

- (क) कुतिया
- (ख) चूहा
- (ग) बिल्ली

3. घास का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (क) तुण
- (ख) पौधा
- (ग) मोगरा

4. बसंती हवा किसे सुला नहीं भाई?

- (क) महुआ को
- (ख) अरहर को
- (ग) सरसों को

5. 'ये तुम थीं' कविता का मुख्य भाव क्या है?

- (क) विरह का दुख
- (ख) प्रेम और समर्पण
- (ग) प्रकृति वर्णन

6. 'बात बोलेगी' कविता के कवि कौन हैं?

- (क) शमशेर बहादुर

(3)

7. 'रोटी और संसद' कविता के कवि कौन हैं?

- (क) शमशेर
- (ख) धूमिल
- (ग) अरुण कमल

8. धूमिल का पूरा नाम क्या है?

- (क) सुदामा पाण्डे
- (ख) राकेश शर्मा
- (ग) बालकृष्ण

9. हमारे देश का राष्ट्रीय पशु क्या है?

- (क) हाथी
- (ख) शेर
- (ग) बाघ

10. केदारनाथ ने किस भाषा में कविता लिखी है?

- (क) ब्रज
- (ख) मैथिली
- (ग) हिन्दी

11. बाघ किसका प्रतीक है?

- (क) आत्मसम्मान
- (ख) आत्मविश्वास

(4)

12. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' इसके रचनाकार कौन हैं?

- (क) धूमिल
- (ख) केदारनाथ
- (ग) राजेश जोशी

13. बच्चों का काम पर जाना क्या है?

- (क) गैरकानूनी
- (ख) भ्रामीदारी
- (ग) जिम्मेदारी

14. 'धार' किसकी रचना है?

- (क) शमशेर बहादुर
- (ख) अरुण कमल
- (ग) राकेश जोशी

15. बैसाख और भादों क्या हैं?

- (क) माह
- (ख) बच्चे
- (ग) शहर

SECTION—II

(Marks : 10)

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (2×5=10)

(5)

2. नए इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है?

3. बच्चे काम पर क्यों जा रहे हैं?

4. आँगन से धुआँ उठते देखकर कौआ क्या करने लगता है?

5. चक्री उदास क्यों थी?

6. बसंती हवा कहाँ-कहाँ घूमती है?

7. रोटी से खिलवाड़ करने वाला किसे कहा गया है?

8. 'नए इलाके में' कविता का रचनाकार कौन है?

9. बसंती हवा का क्या अर्थ है?

10. बच्चे काम पर कब जाते हैं?

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×5=50

1. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) बने आए घर के अंदर,

कई दिनों के बाद

धुआँ उठा आँगन से ऊपर,

कई दिनों के बाद

चमक उठी घर-भर की आँखें,

कई दिनों के बाद

(6)

अथवा

- (ख) आओ बैसो इसी ढाल की हरी घास पर।
माली चौकीदारों का यह समय नहीं है
और घास तो अधुनातन मानव मन की
भावना की तरह!
सदा बिछी है हीर न्यस्तरी, कोई आकर रीदे।

2. निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) साँप!

तुम सच्य तो हुए नहीं

नगर में बसना

भी तुम्हें नहीं आया।

एक बात पूछूँ—उत्तर दो

तब कैसे सीखा डँसना

विष कहाँ पाया?

अथवा

- (ख) जब मैं उसे भूखा और नफरत और घार और जिदगी
का मतलब समझाता हूँ—और मुझे कविता में
आसानी होती है—जब मैं ठहरे हुए को हरकत
में लाता हूँ—एक उदासी टूटती है ठण्डापन खत्म
होता है और वह जिदगी के ताप से भर जाता है।

3. 'रोटी और संसद' कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

(7)

4. 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' कविता के आधार पर कवि के विचार
को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'धात बोलेंगी' कविता का भावार्थ लिखिए।

5. 'बाघ' कविता का भावार्थ लिखिए।

अथवा

'धार' कविता का आशय बताइए।

★★★